

MUHAYYER KÜRDİ ŞARKI

Usulü: DÜYEK-SEMAİ

(Seneler geçmemiş sanki aradan)

Beste:Necmi Pişkin

Güfte:F.Nâfiz ÇAMLIBEL

Beste tarihi:12.1.1960

(Adapazarı)

(♩=160)



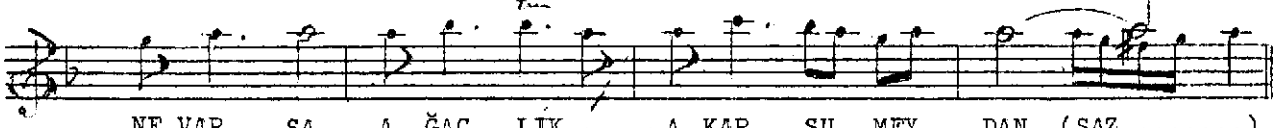
(ARANAĞME



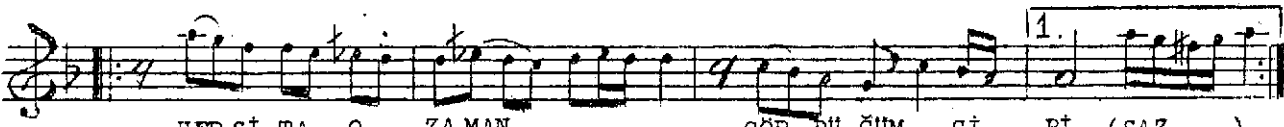
SE NE LER GEÇ ME MİŞ SAN Kİ A RA DAN (SAZ)



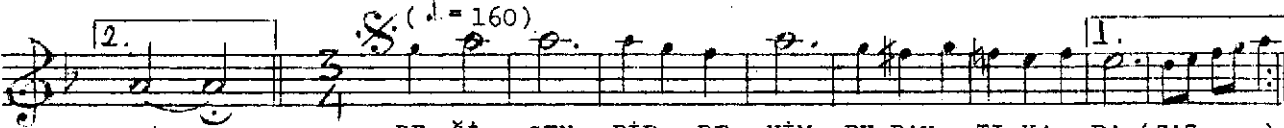
GEZ Mİ ŞİZ BUYER ... DE ... DAHA ... DÜN ..Gİ Bİ (SAZ)



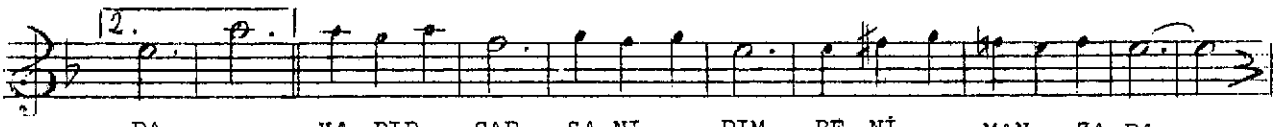
NE VAR SA A ĞAÇ LİK .. A KAR SU MEY DAN (SAZ)



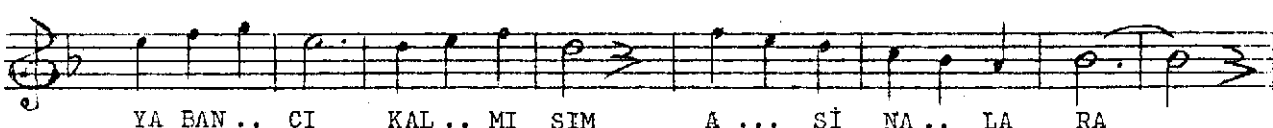
HEP Sİ TA O ZAMAN GÖR DÜ ĞÜM ..Gİ Bİ (SAZ ...)



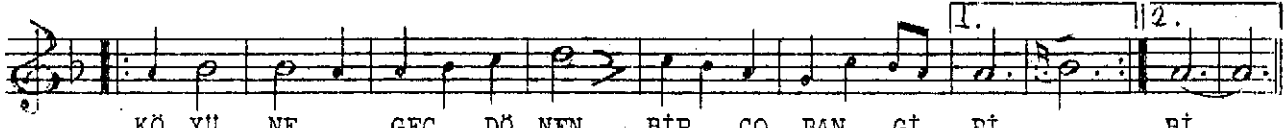
Bİ DE Ğİ ŞEN BİR . BE NİM BU BAH.. TI KA ..RA (SAZ ...) BİR AK ŞAM UY .. KU YA DAL ..MI ŞİMER..KEN



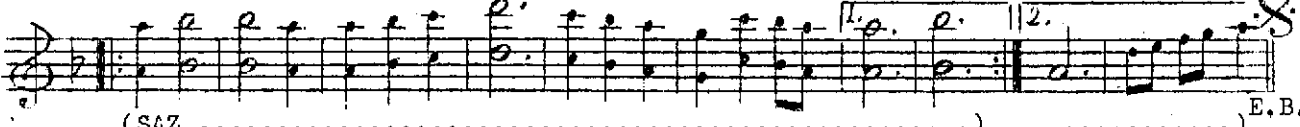
RA (SAZ .) YA DIR.. GAR SA NI .. RİM BE Nİ.. MAN ..ZA RA KEN HE NÜZ.. GENÇ BA ŞİM . DA YEL... LER E SER.. KEN



YA BAN .. CI KAL .. MI ŞİM A ... Şİ NA .. LA RA BU SA .. BAH GÖZ .. LE RİM A ÇIL .. DI DER .. KEN



KÖ YU NE... GEÇ .. DÖ NEN BİR .. ÇO BAN .. Gİ Bİ Bİ BAK TIM Kİ A ĞAR .. MİŞ SA ÇİM .. GÜN .. Gİ Bİ Bİ



(SAZ)

E.B.

SENELER GEÇMEMİŞ SANKİ ARADAN
GEZMİŞİZ BU YERDE DAHA DÜN GİBİ
NE VARS A AĞAÇLIK, AKAFSU, MEYDAN
HEPSİ TA O ZAMAN GÖRDÜĞÜM GİBİ

DEĞİŞEN BİR BENİM BU BAHTI KARA
YADIRGAR SANIRIM BENİ MANZARA
YABANCI KALMIŞIM AŞINALARA
KÖYÜNE GEÇ DÖNEN BİR ÇOBAN GİBİ

BİR AKŞAM UYKUYA DALMIŞIM ERKEN
HENÜZ GENÇ BAŞIMDA YELLER ESERKEN
BU SABAH GÖZLERİM AÇILDI DERKEN
BAKTIM Kİ AĞARMİŞ SAÇIM GÜN GİBİ